



GONZALO VIDAL

Descripción

La VIDA EN MI MEMORIA Es el título de este proyecto, que nace a partir del estudio, creación y producción de mi primera obra, que fue titulada como *DESCONTRACTURADO*, este trabajo nace de los ideogramas y símbolos utilizados por las culturas ancestrales como escritura, en donde se vinculaban las ideas de lo conocido y de lo desconocido como dualidad natural, concepto que dio posteriormente origen y las bases del pensamiento moderno de filosofía en el proceso evolutivo de la especie humana y en cada cultura a su manera, estas imágenes de bellos diseños resultan ser ante los ojos de todo espectador, como un juego de formas parecidas al dominó. Tomando esa concepción de imágenes, voy realizando mi proyecto como un juego de ideas de la vida, que voy trabajando mediante el trazo de luz y sombra, incorporando formas abstractas y concretas, bi o tri dimensional como lo hacemos con el pensamiento consciente y subconsciente, de esta forma van cobrando vida y sentido en mi obra, la existencia de un nuevo y complejo universo de imágenes que se van vinculando.

Para trabajar en este proyecto, tomo fragmentos de la pintura titulada *DESCONTRACTURADO*, interviniéndola mediante chorreos con los colores primarios, para que el azar y el encuentro sean los protagonistas de la serie, y para que a modo de mimesis de la vida, mi trabajo cobre sentido donde lo voy intencionando con tonos, gamas y matices sobre los soportes previamente dibujados, como si fuera un juego con imágenes ordenadas que en el ejercicio van a dar origen a nuevas manchas llenas de color, sentido de luz, sombra y vida.

Relato de la obra, titulada **DESCONTRACTURADO**:

Descontracturado es el reflejo del nacimiento de la vida, la creación de la dualidad entre la luz y la sombra, origen de todas las formas e imágenes que ante los ojos, nos permiten visibilizan la realidad del universo que nos rodea, moldeando la percepción de la vida capturada por los sentidos permeables, invitándome a crear imágenes figurativas y abstractas que voy guardando en mi memoria a veces como ideas yuxtapuestas, para construir el sentido de mi vida, en donde los fragmentos apilados cobran significado, como parte del reflejo y diseño de un instante de la vida que voy guardando en un cuadro, para unirlos con otros instantes fecundos que van generando historia como un atrap sueños de la vida, cobrando importancia el dimorfismo metafórico, va manifestándose en la composición como episodios de orden y caos, conformando una obra de 16 cuadros que van articulando un diálogo visual de múltiples lecturas. Este relato construido por diversas formas que entran y salen de un plano para ingresar a otros, se van acumulando y articulando al universo del soporte, apelando a la memoria de los momentos vividos y soñados, como la red virtual, saturada de imágenes adosadas en la pantalla, que van revelando la dualidad del pensamiento como un juego de competencias entre la abstracción y lo figurativo, haciéndolos inseparables en ese juego constante, integrando al universo de lo cotidiano, el territorio de lo desconocido.

La luz y la sombra en esta obra, son vivencias indivisibles y van Descontracturando el universo de la tela, como una metáfora de la vida intencionada por la actividad de la Luz de vida, dinámica, lúdica, despierta y dispuesta a construir, destruir y reconstruir espacios posibles, repletos de vida, con sentidos recurrentes que se van armando como un rompecabezas mediante el juego de azar y de encuentro, los nuevos y realizables, escenario de ideas en mi memoria permeable por todos los posibles estímulos que tocan mis sentidos, entonces tengo la certeza de estar vivo.



DESCONTRACTURADO. Acrílico sobre tela. 155 x155 cm. 2020, que da origen a este proyecto

Ejemplos de Partes y piezas que darán origen a las obras del proyecto LA VIDA EN MI MEMORIA. Partiendo por la primera línea superior de la obra madre, *Descontracturado*, trabajé la obra que se adjunta a continuación, titulada INTENSA-MENTE.



INTENSA-MENTE. Acrílico sobre bastidores de madera. Políptico de cuatro módulo de 41,3 x 41,3 cms. c/u para un total de 41,3 x 165 centímetros. Año de producción: 2020

Relato: Trabajo las formas, el espacio y el color, la luz y la sombra, activando los sentidos de las emociones y la razón como si fuera un juego de planos en donde voy superponiendo imágenes de la dualidad existente entre lo abstracto lo figurativo, generando una lectura de orden y caos, de imágenes que salen o entran de un plano a otro plano del cuadro, generando espacios lúdicos de colores opuestos que se entrelazan para crear un diálogo onírico de imágenes yuxtapuestas de múltiples lecturas, mientras al centro de la obra está graficado el ordenador, como el archivador de la memoria del consciente y subconsciente.

Ejemplo de los próximos trabajos contemplados para este proyecto. Serán 9 obras incluyendo a DES-CONTRACTURADO e INTENSAMENTE, aquí presentados



Segunda línea horizontal, con la imagen del artista



Tercera línea horizontal, con la imagen de los amantes



Cuarta línea horizontal, con la imagen de los juegos



Estos trabajos serán intervenidos mediante el uso de color sobre el trazado lineal de las formas, para conformar una serie de obras nuevas a partir de la pintura titulada **DESCONTRACTURADO**, enriqueciendo el universo de posibilidades como lo haría en su minuto el Big Bang del universo en el nacimiento de la vida.